

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」

# 早期教育プロジェクト2023 in 仙台

## ヴァイオリン部門

2023年12月10日 [日] 10:30 開講 日立システムズホール仙台 コンサートホール

講師 尾池 亜美 (東京藝術大学音楽学部 講師) / ピアノ 松本 望

- 10:35 受講生① (小5) サン=サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ Op.28  
バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番  
プレリュード
- 11:20 受講生② (中1) サン=サーンス：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 Op.61 第1楽章  
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 KV216 第1楽章  
\* \* \*
- 12:50 受講生③ (中1) ヴィエニャフスキ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ短調 Op.22  
第1楽章  
パガニーニ：24のカプリース 第20番 ニ長調
- 13:35 受講生④ (中1) サン=サーンス：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 Op.61 第1楽章  
バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調  
BWV1004 「シャコンヌ」
- 14:20 受講生⑤ (中1) ラロ：スペイン交響曲 二長調 Op.21 第1楽章  
\* \* \*
- 15:15 受講生による発表会  
\* \* \*
- 16:25 藝大生による演奏披露 ヴァイオリン：小西 健太郎 (東京藝術大学音楽学部4年)  
プロコフィエフ：5つのメロディ Op.35 bis  
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61 第1楽章
- 16:55 講評・質問タイム

※公開レッスンを受講するお子様 (小・中学生) のプライバシー保護の観点より、  
関係者(保護者・取材)および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

# 早期教育プロジェクト2023 in 仙台

藝大と地域とが協働して取り組む、逸材発掘プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンをを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指そうという子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただき、本学の教員が全国各地を訪れています。10期目となる2023年度は9都市での開催を予定しています。少子化や経済的理由による芸術家の道を歩む若者が減少し、しかもかなり早い段階で夢を断念してしまうという状況は簡単に変わるものではありません。しかし各地で子どもたちの瑞々しい感性とスポンジのような吸収力、来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなって、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを心から願っています。

東京藝術大学音楽学部長 杉本 和寛



講師

おいけ あみ  
尾池 亜美 (東京藝術大学音楽学部 講師)

東京藝術大学附属高校、同大学を卒業後渡欧。ローザンヌ高等音楽院、英国王立北音楽院、グラーツ芸術大学に学ぶ。マンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、委嘱作品最優秀演奏賞。カール・フレッシュ国際ヴァイオリンコンクール第2位。日本音楽コンクール第1位、聴衆賞。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール優勝ほか受賞多数。アジア、欧州各地にてリサイタルを開催。ソリストのみならず室内楽や作曲家との協働にも力を注ぐ。CD作品としてEnsemble FOVEと共作の「ZINGARO!!!」他。

ピアノ

まつもとのぞみ  
松本 望



東京藝術大学大学院作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞、受賞作をはじめ作曲、編曲集等の出版多数。第4回リヨン国際室内楽コンクール第1位。08年度文化庁新進芸術家海外留学制度派遣研修員。第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門第1位。現在、東京藝術大学音楽学部弦楽科伴奏助手および国立音楽大学ピアノ科、洗足学園音楽大学作曲科、各非常勤講師。

藝大生による演奏

こにし けんたろう  
小西 健太郎 (東京藝術大学音楽学部4年)



©井村重人

東京都出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在同大学4年在学中。これまでに瀬戸瑠子、清水高師、篠崎史紀、ダニエル・ゲーゲ、現在学内において、尾池亜美、三上亮の各氏に師事。第13回ウィーンベーターヴェン国際ヴァイオリンコンクール第1位(オーストリア)、第2回ナウエンチュフ国際ヴァイオリンコンクール第1位(ポーランド)、第67回・70回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位・全国大会第2位等、入賞多数。ソリストとして「ミュゼザ川崎・市民交響楽祭2022」出演。室内楽においては「クアルテット・インフィニート」のメンバーとして第49回藝大室内楽定期に出演の他、プロジェクトQ第20章参加。サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェロー。2019、20、21年度ヤマハ音楽奨学支援制度奨学生。2022、23年度宗次エンジェル基金／(公社)日本演奏連盟奨学生。