

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」

早期教育プロジェクト2023 in 香川


ピアノ部門

2023年10月1日 [日] 10:30 開講 レクザムホール 第1リハーサル室

講師 迫 昭嘉 (東京藝術大学理事・副学長、教授)

- 10:35 受講生① (中1) グリーグ:「抒情小曲集 第3集」Op.43-6 春に寄す
ベートーヴェン:ピアノソナタ 第5番 ハ短調 Op.10-1 第1楽章
- 11:20 受講生② (中1) モーツァルト:ピアノソナタ 第13番 変ロ長調 KV333 第1楽章
ショパン:エチュード Op.25-2
- * * *
- 12:50 受講生③ (中1) バッハ:イギリス組曲 第3番 ト短調 BWV808 プレリユード
モシュコフスキー:15の練習曲 第11番 変イ長調 Op. 72-11
- 13:35 受講生④ (中2) ベートーヴェン:ピアノソナタ 第16番 ト長調 Op.31-1 第1楽章
ショパン:エチュード ハ長調 Op.10-1
- 14:20 受講生⑤ (中2) リスト:2つの演奏会用練習曲より 小人の踊り 嬰へ短調
ベートーヴェン:ピアノソナタ 第7番 ニ長調 Op.10-3 第1楽章
- * * *
- 15:15 受講生による発表会
- 16:00 藝大生による演奏披露 ピアノ:久保 真希 (東京藝術大学大学院修士課程2年)
ショパン:スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54
ショパン:ピアノソナタ 第2番「葬送」変ロ短調 Op.35
- 16:30 講評・質問タイム

※公開レッスンを受講するお子様(小・中学生)のプライバシー保護の観点より、
関係者(保護者・取材)および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

主催:東京藝術大学音楽学部/共催:香川県/協賛:ANA 

早期教育プロジェクト2023 in 香川

藝大と地域とが協働して取り組む、逸材発掘プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンをを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指そうという子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただいて、本学の教員が全国各地を訪れています。10期目となる2023年度は9都市での開催を予定しています。少子化や経済的理由による芸術家の道を歩む若者が減少し、しかもかなり早い段階で夢を断念してしまうという状況は簡単には変わるものではありません。しかし各地で子どもたちの瑞々しい感性とスポンジのような吸収力、来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなって、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを心から願っています。

東京藝術大学音楽学部長 杉本 和寛



©武藤章

講師

さこ あきよし

迫 昭嘉 (東京藝術大学理事・副学長、教授)

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。クロイツァー賞受賞。ミュンヘン音楽大学マイスタークラス修了。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、民音コンクール室内楽部門優勝、ハエン国際ピアノコンクール優勝およびスペイン音楽賞、ABC国際音楽賞受賞。国内外でソロ、オーケストラとの共演のほか、室内楽奏者としても一線で活躍する演奏家達と数多く共演。指揮者としても数多くのオーケストラと共演するなど活躍が目覚ましい。現在、東京藝術大学理事・副学長、音楽学部教授。



© Ayane Shindo

藝大生による演奏

くぼ まき

久保 真希 (東京藝術大学大学院修士課程2年)

愛媛県立松山東高等学校普通科を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程2年に在学中。

これまでにピアノを秋葉暁子、林澄子、福富彩子、伊藤恵の各氏に、ファルテピアノを小倉貴久子氏に師事。

フッペル鳥栖ピアノコンクールフッペル部門ファイナリスト。ピティナ・ピアノコンペティションC、D、E、F、G級全国決勝大会入賞、入選。ソナタコンクール全楽章コース銅賞。ショパン国際コンクール in ASIA コンチエルトA部門金賞及びコンチエルト賞。

ポーランド・シレジアフィルハーモニー管弦楽団と共演。日本財団ランチャイムコンサート、ラ・フォル・ジュルネTOKYO等の演奏会に出演。よんでん文化振興財団奨学生。